

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КРАСНОЯРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

**РАССМОТРЕНО**

методической комиссией  
протокол № 10 от «10» июня 2026 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор КГАПОУ «ККОТиП»  
\_\_\_\_\_/Н. В. Журова/  
Приказ № 01-49-1П от «10» июня 2026 г.

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

на базе *среднего общего образования*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале**

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_/И.В.Бесперстова  
«10» июня 2026 г.

Красноярск 2026

Рабочая программа (далее программа) профессионального модуля **ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 мая 2022 года № 308, в соответствии с профессиональным стандартом «Дизайнер» (утвержден приказом Минюста России от 25 июля 2022 года № 69375)

Организация-разработчик: КГАПОУ «ККОТиП»

Разработчик: Маренкова Юлия Владимировна, преподаватель КГАПОУ «ККОТиП»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

## 1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

## 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	<p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части</p> <p>определять этапы решения задачи</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</p> <p>составлять план действия</p> <p>определять необходимые ресурсы</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>реализовывать составленный план</p>	<p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить</p> <p>основные источники информации и ресурсы</p> <p>для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>структуру плана для решения задач</p> <p>порядок оценки результатов решения</p>	-

	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	задач профессиональной деятельности	
ОК.02	<p>определять задачи для поиска информации</p> <p>определять необходимые источники информации</p> <p>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска</p> <p>оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>использовать современное программное обеспечение</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</p> <p>приемы структурирования информации</p> <p>формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации</p> <p>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	<p>особенности социального и культурного контекста</p> <p>правила оформления документов и построения устных сообщений</p>	-
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	-

	<p>определять направления ресурсосбережения</p> <p>в рамках профессиональной деятельности по специальности,</p> <p>осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства</p> <p>организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p>	<p>основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности</p> <p>пути обеспечения ресурсосбережения</p> <p>принципы бережливого производства</p> <p>основные направления изменения климатических условий региона</p>	
ОК.09	<p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>использовать современное программное обеспечение</p>	<p>современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>	-
ПК 2.1	<p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p>	<p>технологический процесс изготовления модели</p>	<p>разработки технологической карты изготовления изделия</p>
ПК 2.2	<p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p>	<p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>	<p>выполнения технических чертежей</p>
ПК 2.3	<p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или</p>	<p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>	<p>выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или</p>

	его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии		материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);  работать на производственном оборудовании	технологии сборки эталонного образца изделия	разработки эталона (макета в масштабе) изделия

#### **1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего часов – **648**

в том числе в форме практической подготовки – **288**

Из них на освоение МДК – **340**

в том числе

практики, в том числе учебная – **144**

производственная – **144**

Промежуточная аттестация – Дифференцированный зачет

Консультаций – **15**

## 2. 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	340	288
Курсовая работа (проект)	20	X
Самостоятельная работа	XX	XX
Практика, в т.ч.:	288	288
учебная	144	144
производственная	144	144
Промежуточная аттестация	X	
<b>Всего</b>	<b>648</b>	<b>576</b>

### 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:		Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 01 – ОК 05, ПК 2.1. – ПК 2.5	Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале	<b>216</b>	<b>180</b>	<b>216</b>	<b>196</b>	<b>20</b>	X			
	Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	<b>144</b>	<b>108</b>	<b>144</b>	144	-	X			
	Учебная практика	<b>144</b>	<b>144</b>					<b>144</b>		
	Производственная практика	<b>144</b>	<b>144</b>							<b>144</b>
	Промежуточная аттестация	<b>X</b>								
	<b>Всего:</b>	<b>648</b>	<b>576</b>	<b>360</b>	<b>340</b>	<b>20</b>	<b>X</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	

### 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий
<b>Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале (216 часов)</b>	
<b>МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>	
<b>Тема 1.1 Методика художественно-конструкторского объемного макетирования</b>	<b>Содержание</b>
	Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности
	Пространственная среда предмета
	Эстетика и технологичность конструирования
	Методика проектирования предмета
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Практическое задание 1. Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей
	Практическое задание 2. Выполнение макета орнамента
	Практическое задание 3. Выполнение макета с применением кулисных поверхностей
	Практическое задание 4. Выполнение макетов с элементами простых объемных форм
	Практическое задание 5. Выполнение макета геометрически правильных тел вращения
	Практическое задание 6. Выполнение макета сложных тел вращения
	Практическое задание 7. Выполнение макета с применением составленных геометрических тел
Практическое задание 8. Выполнение макета с применением методики соединения объемов	
<b>Тема 1.2. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете</b>	<b>Содержание</b>
	Основные свойства материалов. Оценка качества материалов
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Практическое задание 9. Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева
	Практическое задание 10. Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня
	Практическое задание 11. Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла
<b>Тема 1.3. Формообразование</b>	<b>Содержание</b>
	Общие правила технологического формообразования
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Практическое задание 12. Разработка проекта объемного информационного стенда для детского сада
	Практическое задание 13. Выполнение объемного макета информационного стенда в масштабе 1:2
	Практическое задание 14. Дизайн-проект объемного телевизионного портала в интерьере

	Практическое задание 15. Выполнение элементов макета промышленного изделия
	Практическое задание 16. Сборка макета промышленного изделия
<b>Тема 1.4. Требования к выбору материалов</b>	<b>Содержание</b>
	Качества конструкционных материалов
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Практическое задание 17. Разработка макета элементов конструкции ТВ-портала
	Практическое задание 18. Выполнение макета конструкции ТВ-портала
	Практическое задание 19. Выполнение элементов макета детской игровой площадки
	Практическое задание 20. Выполнение объемного макета детской игровой площадки
	Практическое задание 21. Выполнение проекта арт-объекта
	Практическое задание 22. Презентация моделей, будущих промышленных образцов
	Практическое задание 23. Декор поверхностей
	Практическое задание 24. Выполнение макета рекламы с применением товарного знака
<b>Тема 1.5. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна.</b>	<b>Содержание</b>
	Основные приемы макетирования. Основные технологические операции при изготовлении макетов объемно-пространственных объектов.
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Практическое задание 25. Разработка и выполнение макета элементов ландшафтных форм
	Практическое задание 26. Разработка и выполнение макета ландшафтного комплекса его оборудование и оснащение.
	Практическое задание 27. Разработка и выполнение макета декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны)
	Практическое задание 28. Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»
	Практическое задание 29. Разработка и выполнение эталонных образцов объектов открытого городского пространства (остановочный комплекс, стадион, зона отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»
	Практическое задание 30. Разработка объемной формы. Освоение композиционных приемов пластической разработки поверхностей объемной формы, используя разработанный чертеж
	Практическое задание 31. Разработка и выполнение в макете стилизованной формы объемного предмета промышленной продукции.
	Практическое задание 32. Разработка и выполнение макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений (зона отдыха, каминная зона, детская и т. п.)

	Практическое задание 33. Разработка и выполнение макета оборудования предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений: мебель
<b>Курсовой проект (работа) 20 часов</b>	
<i>Промежуточная аттестация – Дифференцированный зачет</i>	
<b>Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (144 часа)</b>	
<b>МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>	
<b>Тема 2.1. Нормативная и техническая документация в дизайне</b>	<b>Содержание</b>
	Виды и состав конструкторской документации
	Единая система конструкторской документации (ЕСКД)
	Технические условия и стандарты в дизайн-проектировании
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Практическое задание 1. Анализ состава конструкторской документации на промышленное изделие
	Практическое задание 2. Разработка эскизного проекта изделия с описанием состава необходимой документации
	Практическое задание 3. Изучение основных стандартов ЕСКД и выполнение упражнений по оформлению чертежных элементов
	Практическое задание 4. Заполнение спецификации на сборочную единицу
	Практическое задание 5. Анализ технических условий на готовое изделие (мебель, светильник, предмет интерьера)
	Практическое задание 6. Разработка фрагмента ТУ на проектируемое изделие
	<b>Тема 2.2. Материаловедение для дизайнера</b>
Классификация материалов в дизайне	
Конструкционные материалы (металлы, пластмассы, композиты)	
Отделочные материалы и покрытия	
<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	
Практическое задание 7. Изучение образцов материалов и их свойств (дерево, металл, пластик, стекло, керамика)	
Практическое задание 8. Составление каталога материалов с описанием свойств и областей применения	
Практическое задание 9. Определение металлов и сплавов по внешним признакам и маркировке	
Практическое задание 10. Изучение образцов пластмасс и их технологических свойств	
Практическое задание 11. Анализ композитных материалов на примере готовых изделий	
Практическое задание 12. Выбор конструкционного материала для заданного дизайн-объекта с обоснованием	
Практическое задание 13. Изучение образцов лакокрасочных покрытий и декоративных пленок	

	Практическое задание 14. Разработка карты отделочных материалов для дизайн-проекта
	Практическое задание 15. Подбор финишной отделки под заданные эксплуатационные условия
	Практическое задание 16. Анализ экологичности материалов: возобновляемые ресурсы, вторичная переработка
	Практическое задание 17. Изучение маркировки экологической безопасности материалов
	Практическое задание 18. Сравнительный анализ традиционных и экологических альтернатив.
	Практическое задание 19. Разработка рекомендаций по выбору экологичных материалов для заданного проекта»
	Практическое задание 20. Разработка материальной карты (материнга) для концепции предмета интерьера — подбор материалов для корпуса, фасада, фурнитуры
	Практическое задание 21. Подбор материалов для дизайн-проекта уличной скамьи (атмосферостойкость, износостойкость, антивандальность)
	Практическое задание 22. Расчет стоимости материалов для заданного дизайн-объекта с составлением сметы
	Практическое задание 23. Подбор клеевых составов и крепежа для соединения различных материалов (дерево-металл, пластик-стекло)
	Практическое задание 24. Разработка альбома материалов (mood board материалов) для сквозного дизайн-проекта
	Практическое задание 25. Защита индивидуального задания: презентация обоснования выбора материалов для проекта
	Практическое задание 26. Решение кейсов: замена дефицитного/дорогостоящего материала на аналог с сохранением свойств
<b>Тема 2.3. Технологии производства в дизайне</b>	<b>Содержание</b>
	Традиционные технологии обработки материалов
	Современные аддитивные технологии (3D-печать)
	Лазерные и фрезерные технологии
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Практическое задание 27. Анализ технологических операций при изготовлении изделия из древесины
	Практическое задание 28. Анализ технологических операций при изготовлении изделия из металла
	Практическое задание 29. Сравнительный анализ технологий изготовления пластмассовых деталей
	Практическое задание 30. Изучение принципов работы FDM-принтера и подготовка модели к печати (программа-слайсер)
	Практическое задание 31. Настройка параметров печати и запуск тестовой модели
	Практическое задание 32. Анализ качества напечатанного образца и постобработка
	Практическое задание 33. Подготовка векторного файла для лазерной резки
	Практическое задание 34. Настройка параметров лазерной резки для различных материалов
	Практическое задание 35. Сравнение возможностей лазерной и фрезерной обработки
	Практическое задание 36. Анализ технологических ограничений при проектировании литевых форм
	Практическое задание 37. Учет допусков и посадок при конструировании соединений

	Практическое задание 38. Оптимизация формы изделия под заданную технологию производства	
	Практическое задание 39. Разработка рекомендаций по технологичности дизайн-проекта	
<b>Тема 2.4. Конструирование и прототипирование</b>	<b>Содержание</b>	
	Основы конструирования в дизайне	
	Рабочее проектирование и чертежи	
	Прототипирование и макетирование изделий	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	
	Практическое задание 40. Анализ конструкции готового изделия (разборка и изучение соединений)	
	Практическое задание 41. Разработка эскизного варианта конструкции изделия	
	Практическое задание 42. Выбор типа соединений для заданных узлов изделия	
	Практическое задание 43. Разработка модульной схемы изделия	
	Практическое задание 44. Выполнение рабочего чертежа детали (вручную или в КОМПАС-3D/AutoCAD)	
	Практическое задание 45. Выполнение сборочного чертежа изделия (до 5 деталей)	
	Практическое задание 46. Нанесение размеров и технических требований на чертеже	
	Практическое задание 47. Разработка спецификации на сборочную единицу	
	Практическое задание 48. Изготовление поискового макета изделия из доступных материалов (пенокартон, бумага, пластик)	
	Практическое задание 49. Изготовление демонстрационного прототипа в масштабе	
	Практическое задание 50. Изготовление функционального прототипа узла изделия	
	Практическое задание 51. Анализ технологической карты на готовое изделие	
	Практическое задание 52. Разработка маршрутной технологической карты для проектируемого изделия	
	Практическое задание 53. Разработка операционной технологической карты на одну операцию	
	Практическое задание 54. Расчет норм расхода материалов и трудоемкости	
	<b>Учебная практика раздела 1</b>	
	Виды работ	
1. Выполнение макета промышленной продукции из различных материалов с учетом их формообразующих свойств.		
2. Выбор материалов и заготовка шаблонов для выполнения эталонного образца предметной декоративной формы в материале.		
3. Выполнение эталонного образца предметной декоративной формы в материале.		
4. Выбор материалов и заготовка деталей для выполнения макета авторского проекта открытого городского пространства.		
5. Выполнение макета авторского проекта открытого городского пространства		
6. Выбор материалов и заготовка деталей для воплощения авторского проекта в материале.		
7. Воплощение авторского проекта в материале. Выполнение элементов		
8. Воплощение авторского проекта в материале.		
<b>Учебная практика раздела 2</b>		
1. Виды работ		

2. Выполнение технического проекта. 3. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 6. Демонстрация законченного проекта комиссии
<b>Производственная практика раздела 1</b> Виды работ 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта
<b>Производственная практика раздела 2</b> Виды работ 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта
<i>Промежуточная аттестация – Дифференцированный зачет</i>
<b>Всего 648 часов</b>

## 2.4 Курсовой проект (работа)

Тематика курсовых проектов:

1. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера.
2. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства.
3. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства.
4. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона.
5. Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).
6. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы
7. Разработка чертежей арт-объекта для авторского проекта жилого интерьера.
8. Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного пространства.
9. Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства.
10. Построение конструктивно – технологических чертежей конструкций для авторского проекта малого выставочного павильона.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Программа профессионального модуля реализуется в следующих помещениях:

- *кабинете «Профессиональных дисциплин»*

*№ 403, 56.8 кв.м*

Оборудование учебного кабинета:

Столы ученические – 14 шт.

Стулья ученические - 28 шт.

Плакаты – 4 шт.

Шкаф- 1 шт.

Стол компьютерный – 12 шт.

Стол учительский – 1 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Технические средства обучения:

Компьютер с монитором учительский – 1 шт.

Проектор мультимедийный – 1 шт.

Экран -1 шт.

Компьютеры с монитором ученические – 12 шт.

Наличие сети Internet

Демонстрационные пособия и методические материалы по учебной дисциплине;

- *лаборатории «Художественно-конструкторского проектирования» № 405, 73.7 кв.м.*

Оборудование учебного кабинета:

Столы ученические – 12 шт.

Стулья ученические – 24 шт.

Столы компьютерные – 12 шт.

Стол учительский (компьютерный) -1 шт.

Доска ученическая магнитная – 1 шт.

Кондиционер- 1 шт.

Тумба приставная – 1 шт.

Шкаф – 1 шт.

Технические средства обучения:

Компьютер с монитором (ноутбук)- 12 шт.

Проектор мультимедийный – 1 шт.

Экран- 1 шт.

Натурный фонд (предметы для постановок, драпировки, гипсовые модели)

Наличие сети Internet

Демонстрационные пособия и методические материалы по учебной дисциплине.

Оснащение баз практик:

ООО «Абрис», площадь 204 кв.м

Основное оборудование:

Столы – 13 шт.

Стулья – 26 шт.

Флипчарт – 3 шт.

Компьютер (ноутбук) с доступом в Интернет – 13 шт.

Программное обеспечение

Планшеты – 13 шт.

Графические планшеты – 13 шт.

Интерактивная доска – 1 шт.  
Проектор для просмотра презентаций -1 шт.  
Дидактические материалы  
Программы для 3D  
Офисные пакеты с редакторами.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы профессионального модуля**

#### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. – М.: Издательский центр «Академия», 2021
2. Морозова Н.А., Федотов И.С. Компьютерное конструирование одежды в САПР Grafis и Lectra. – М.: Форум, 2024
3. Павловская Е.Э. и др. Основы дизайна и композиции: современные концепции. 2-е изд., пер. и доп. / отв. ред. Е.Э. Павловская. – М.: Юрайт, 2026

**3.2.2. Дополнительные источники** Ермакова О.С., Костин Д.В. Инновационные текстильные материалы: свойства и применение в легкой промышленности. – СПб.: Лань, 2023

1. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2026
2. Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование: стилизация. 2-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2024
3. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура. В 2 т. Том 2. – М.: ИНФРА-М, 2025
4. Романова Е.С. Метрология и стандартизация в легкой промышленности. – М.: Академия, 2022

### **3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

#### **Требования к квалификации педагогических кадров**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, состоящими в штате организации в соответствии с ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по дисциплине: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого курса.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направления деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в соответствии с ФГОС СПО, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ ПМ.03 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<b>Код ПК, ОК</b>	<b>Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)</b>	<b>Формы контроля и методы оценки</b>
ОК 01 – ОК 09, ПК 2.1. – ПК 2.5	<p>Разрабатывает технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>Выполняет технические чертежи.</p> <p>Выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</p> <p>Доводит опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.</p> <p>Разрабатывает эталон (макет в масштабе) изделия.</p>	<p>Оценка устного и письменного опроса</p> <p>Оценка результатов контрольной работы</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (оценка сообщений, докладов, рефератов, презентаций)</p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Оценка промежуточной аттестации в форме экзамена</p>